



# PROFESSIONELLE DENTalfOTOGRAFIE

Fortbildungskurse für Anwender

Das gibt es nur einmal alle 5 Jahre!

**Fortgeschrittenenkurs:  
Praxis der Patientenfotografie  
Samstag, 23. Juni 2012**

und

**DOCUMENTA (13)**

**TIPP: Verbinden Sie diese Weiterbildung mit einem verlängerten Wochenende und dem Besuch der alle 5 Jahre in Kassel stattfindenden und weltweit wichtigsten Kunstausstellung DOCUMENTA.**

Anreise am Donnerstag, 21.06.2012  
Freitag: DOCUMENTA / Samstag: Dentalfotografie /  
Sonntag: DOCUMENTA

Selbstverständlich können Sie sich aber auch nur für die Schulung anmelden, ohne die DOCUMENTA zu besuchen.

## Ort::

**Studio Erhard Scherpf, Kassel**

## Zielgruppe:

- Fortgeschrittene / TeilnehmerInnen der vorangegangenen Kurse mit Kenntnis der fotografischen Grundlagen
- Zahnärzte und Zahnärztinnen / Zahntechniker und Zahntechnikerinnen
- Praxis- + Laborpersonal

## Ziel:

- **Das perfekte Foto mit der ersten Aufnahme !!!**  
Die Optimierung der Einsatzmöglichkeiten digitaler Fotos in der ästhetischen und dentalen Analyse, zur Verbesserung der Kommunikation zwischen Zahnarztpraxis und Dentallabor, zur besseren Verlaufskontrolle einer Behandlung, oder für Präsentationen, Vorträge und die Patientenberatung.

## Kursdauer:

- 9 – ca.18 Uhr (open end)  
Für Ihr leibliches Wohl sorgt meine gut eingerichtete Studioküche.



## Teilnehmerzahl:

- Die Kurse finden in kleinen Gruppen ab 4 Personen statt.  
Damit eine sinnvolle Einzelbetreuung gewährleistet ist arbeite ich mit maximal 8 TeilnehmerInnen in den Praxiskursen

## Arbeitsplätze:

- Die in Zweiertteams erarbeiteten Ergebnisse werden unmittelbar auf den Mac- oder PC-Monitor oder Ihren Laptop übertragen, kontrolliert und besprochen.

## Kosten:

- je TeilnehmerIn € 320.-- + 19% MwSt.  
inkl. Verpflegung und aller Schulungsunterlagen

**Anmeldeschluss: Freitag 01.Juni 2012**

## Zertifikat:

Jeder Teilnehmer erhält nach Abschluss eines Lernmoduls ein Zertifikat über die erfolgreiche Teilnahme.

Die Konzeption und Durchführung der Fortbildungskurse erfolgt entsprechend der Leitsätze und Empfehlungen der KZBV vom 23.09.2005, des Beirates Fortbildung der Bundeszahnärztekammer (BZÄK) vom 14.09.2005 und der DGZMK vom 24.10.2005, gültig ab 01.01.2006, zur zahnärztlichen Fortbildung.

Auf der Grundlage der Punktebewertungsempfehlung können **10 Fortbildungspunkte** vergeben werden.

## Inhalt:

- **Kurze Wiederholung:**

- Basiswissen Dentalfotografie und alle notwendigen kameraseitigen Voreinstellungen für eine optimale Belichtung, Farbe und die maximale Schärfe
- die richtige Anwendung des fotografischen Grundwissens und den ergebnisorientierten Einsatz der zur Verfügung stehenden Technik.
- für alle wichtigen Perspektiven eines kompletten Fotostatus werden standardisierte Aufnahme-Bedingungen definiert, die reproduzierbare Ergebnisse liefern.

- **Licht- und Belichtungstechnik:**

Welche Licht- und Beleuchtungssysteme sind in der Patientenfotografie einsetzbar und wie gelangt man durch kreativen Umgang damit zu aussagekräftigen Aufnahmen?

Im Kurs lernen Sie Möglichkeiten kennen die Lichtcharakteristika Ihres Blitzgerätes zu verändern.

*Sofern Sie ein Doppelblitzgerät (Lateralblitz) besitzen stehen Ihnen all diese Möglichkeiten relativ mühelos zur Verfügung. Arbeiten Sie mit einem Ringblitz sind der Veränderung der Lichtcharakteristika etwas engere Grenzen gesetzt..*

Sie arbeiten mit Diffusorfolien und kommen damit zu schöneren, harmonischeren, materialgerechteren Reflektionen.

Sie lernen mit Reflektoren umzugehen um Lichtleisten deutlicher sichtbar zu machen.

Sie lernen räumlicher auszuleuchten.

Sie lernen durch den Einsatz von Aufnahme- und Lichtfiltern auch eine völlig reflexfreie Ausleuchtung zu erzielen, die Transparenz und Schichtung sichtbarer herausarbeitet.

- **Farbe:**

Sie lernen, wie Referenzzähne im Patientenfoto positioniert werden müssen und verbessern damit die Kommunikation über Zahnfarben.

- **Lippenspanner, Mundspiegel und Kontrastoren**

Sie lernen die unterschiedlichen Formen von Lippenspannern und Mundspiegeln patientenorientiert einzusetzen. Nicht nur zur Verbesserung der Bildästhetik, sondern auch um Transparenzen deutlicher sichtbar zu machen, arbeiten wir mit unterschiedlichen Kontrastoren.

- **Porträtfotografie:**

Wir erarbeiten systematisch die notwendigen Voreinstellungen für Ihre Kamera und Ihr Blitzgerät, damit vergleichende Aufnahmen möglich werden.

Sie lernen wie aussagekräftig Portrait- und Personenaufnahmen für die dentale Analyse sein können wenn Sie mit einem Kamerastativ arbeiten.

Sie lernen die unterschiedlichen Beleuchtungsmöglichkeiten in der Porträtfotografie kennen und erfahren, wie sich dadurch Gesichts- und Kopfform verändern können.

Vielleicht auch, um nach Abschluss einer erfolgreichen Versorgung mal ein wirklich schönes und dem Patienten/der Patientin schmeichelndes Porträt anzufertigen.

- **Der Fotoarbeitsplatz:**

Damit Patientenfotografie noch müheloser in Ihren Labor- oder Praxisalltag zu integrieren ist, besprechen wir detailliert auch die Gegebenheiten in Ihren Räumlichkeiten.

### Bitte bringen Sie mit:

- digitale Kamera mit allem vorhandenen Zubehör, Handbuch, Bedienungsanleitung und evtl. Software zur Kamera
- Mundspiegel, Lippenspanner und Zahnbürste, Ihr System zur Zahnfarbenbestimmung, evtl. ihr eigenes Laptop

---

**Anmeldung zur Schulung:** Industriefotografie Erhard J. Scherpf, Hegelsbergstraße 21, 34127 Kassel  
fon 0561.571803 eMail: [info@erhard-scherpf.de](mailto:info@erhard-scherpf.de) [www.professionelle-dentalfotografie.de](http://www.professionelle-dentalfotografie.de)

**dOCUMENTA 13:** alle Informationen, Ticketreservierung etc. unter: [www.d13.documenta.de](http://www.d13.documenta.de)

**Hotel:** in den ersten dOCUMENTA-Wochen sind die Kasseler Hotels ausgebucht.

Ich habe mir deshalb eine Option auf 8 Doppelzimmer (21.-24.06.2012) für meine Schulungsteilnehmer und Teilnehmerinnen und deren Partner eingeräumt. Buchen Sie bitte direkt im Waldhotel Schäferberg [www.schaeferberg.de](http://www.schaeferberg.de) 05673-9960 Reservierungsbüro: Frau Zettel / Kennwort *Zimmerkontingent Scherpf*

---