



# PROFESSIONELLE DENTalfOTOGRAFIE

Fortbildungskurs für Anwender im Labor und in der Praxis

## Basiswissen Dentalfotografie + Praxis der Produktfotografie

Termin:

**Samstag, 10. November 2012**

Ort::

**Studio Erhard Scherpf, Kassel**

### Zielgruppe

- Anfänger und Fortgeschrittene, ZahntechnikerInnen und LabormitarbeiterInnen Zahnärzt(e)Innen und Kieferorthopä(en)Innen

### Ziel

- Die TeilnehmerInnen erlernen in der praktischen Anwendung den systematischen Umgang mit Kamera und Beleuchtungstechnik, um zu einem Standard zu gelangen, wo Sachaufnahmen mühelos in den Labor- oder Praxisalltag zu integrieren sind.
- Aufbauend auf Modul 1 (Basiswissen) erlernen Sie die Grundlagen für eine material- und oberflächengerechte Ausleuchtung.

### Kursdauer:

- 9 – ca.18 Uhr (open end)  
Für Ihr leibliches Wohl sorgt meine gut eingerichtete Studioküche.

### Teilnehmerzahl:

- Die Kurse finden in kleinen Gruppen ab 4 Personen statt.  
Damit eine sinnvolle Einzelbetreuung gewährleistet ist arbeite ich mit maximal 8 TeilnehmerInnen in den Praxiskursen

### Arbeitsplätze:

- Sie arbeiten jeweils zu Zweit an einem ausgereiften Arbeitsplatz für Sachaufnahmen, steuern die Digitalkamera über den Rechner mit der Maus und kontrollieren die Ergebnisse unmittelbar am studioeigenen Mac oder PC.

### Kosten:

- je TeilnehmerIn € 320.-- + 19% MwSt.  
inkl. Verpflegung und aller Schulungsunterlagen



### Bitte bringen Sie mit:

sofern bereits vorhanden:

- digitale oder analoge Kamera mit allem vorhandenen Zubehör,
- Handbuch, Bedienungsanleitung und Software zur Kamera,
- eigene Dentalarbeiten !!!,
- evtl. ihr eigenes Laptop



### Zertifikat:

Die TeilnehmerInnen erhält nach Abschluss eines Lernmoduls ein Zertifikat über die erfolgreiche Teilnahme.

Die Konzeption und Durchführung der Fortbildungskurse erfolgt entsprechend der Leitsätze und Empfehlungen der KZBV vom 23.09.2005, des Beirates Fortbildung der Bundeszahnärztekammer (BZÄK) vom 14.09.2005 und der DGZMK vom 24.10.2005, gültig ab 01.01.2006, zur zahnärztlichen Fortbildung.

Auf der Grundlage der Punktebewertungsempfehlung können **9 Fortbildungspunkte** vergeben werden.

## Inhalt

- **Gezielter Einsatz aller kameraseitigen Voreinstellungen:**  
Wie sieht eine korrekte Belichtungsmessung bzw. Belichtungsreihe aus und wo muss die Schärfenebene liegen? Stimmt der Weißabgleich, welche Auflösung und welches Dateiformat sind sinnvoll?
- **Licht- und Belichtungstechnik:**  
Welche Licht- und Beleuchtungssysteme sind in der Sachfotografie einsetzbar und wie gelangt man durch kreativen und systematischen Umgang damit zu aussagekräftigen Aufnahmen?  
Welche Hintergründe können verwendet und wie können Objekte bereits bei der Aufnahme freigestellt, d.h. vom Hintergrund gelöst werden?  
Wie kommt man/frau zu einer material- und oberflächen-gerechten Ausleuchtung?
- **Filtertechnik:**  
Wie werden Sie durch den gezielten Einsatz von Aufnahme – und/oder Lichtfiltern zum Herrn über alle Lichtreflexe.
- **Die Standardisierung der Aufnahmetechnik:**  
Durch richtige Anwendung des fotografischen Grundwissens und den gezielten Einsatz der zur Verfügung stehenden Technik gelangen Sie ohne "viel Nacharbeiten" zu Bildern mit hoher Informationsdichte, Farbtreue und differenzierter Darstellung.
- **Anforderungen an einen professionellen Arbeitsplatz für Digitalfotografie im Labor:**  
Wo kann dieser Arbeitsplatz eingerichtet werden? Welches notwendige Zubehör wird benötigt?  
Wie kommen die Aufnahmen in den PC?  
Im Kurs lernen Sie einen ausgereiften Arbeitsplatz kennen der in jedem Dentallabor Platz findet.  
Sie arbeiten jeweils zu Zweit, steuern die Digitalkamera über den Rechner mit der Maus und kontrollieren die Ergebnisse unmittelbar am studioeigenen Mac- oder PC-Doppelmonitor-Arbeitsplatz.  
Sie werden die Erfahrung in der praktischen Arbeit machen, dass damit ein Großteil aller anfallenden Aufgaben bewältigt werden kann.
- **Die Beurteilung der Aufnahmen am Monitor:**  
Sie lernen gezielt die Eigenschaften Ihres Monitors für eine korrekte Darstellung von Helligkeit, Kontrast und Farben zu beurteilen und einzustellen. Jeder Teilnehmer erhält die dazu notwendigen Dateien und Referenzbilder.
- **Kriterien für das richtige Equipment:**  
Auch wenn uns die fotografische Industrie dies immer wieder gerne glauben machen möchte: mit der Einführung der digitalen Technik ist es nicht einfacher geworden zu wirklich guten, für den Zahntechniker aussagekräftigen Fotos zu kommen.  
Die neuen Probleme sind die alten.  
In der praktischen Anwendung erfahren Sie ganz von selbst, welche Anforderungen ein wirklich brauchbares Kamera- + Lichtequipment erfüllen muss:  
Es muss nicht das Teuerste sein. Aber das Beste!
- **Notwendigkeit einer systematischen Vorgehensweise:**  
Schritt für Schritt erklärt sich die Notwendigkeit einer systematischen Vorgehensweise beim Fotografieren. Ausgestattet mit diesen Handlungsanweisungen können Sie weitere Standards für sich entwickeln.  
Bei konsequenter Anwendung erhalten Sie Ergebnisse, die im Bildbearbeitungsprogramm nicht mehr zeitaufwendig nachgearbeitet werden müssen.

---

- **Anmeldung:**

Industriefotografie Erhard J. Scherpf, Hegelsbergstraße 21, 34127 Kassel , fon 0561.571803  
eMail: [info@erhard-scherpf.de](mailto:info@erhard-scherpf.de) [www.professionelle-dentalfotografie.de](http://www.professionelle-dentalfotografie.de)

---